

LIBROS | FOTOGRAFÍA

Casi 200 fotos reflejan las dos primeras décadas de imágenes de Herrera Piña

La Biblioteca de Autores Manchegos presenta mañana un libro sobre el fotógrafo



Fragmento de la fotografía con la que se forma la portada. / MANUEL HERRERA PIÑA

DIEGO FARTO / CIUDAD REAL

A partir de una base de datos de más de 250.000 diapositivas digitalizadas, sólo una pequeña parte de los fondos propiedad de su familia ha tomado forma en el libro *Manuel Herrera Piña Fotografías: Ciudad Real en los años 50 y 60*, que mañana se presentará en el Residencia Universitaria Santo Tomás de Villanueva, a las 18.30 horas, en un acto organizado por la Biblioteca de Autores Manchegos y encabezado por el presidente de la Diputación, José Manuel Caballero y la alcaldesa de Ciudad Real, Pilar Zamora.

Junto a ellos estarán el prologuista de la obra y catedrático de Historia Contemporánea de la universidad Rey Juan Carlos Luis Palacios y uno de los hijos del propio fotógrafo, Manuel Herrera.

Este último, en una conversación con *La Tribuna*, diario del que Herrera Piña fue su primer fotógrafo, reveló que la elaboración de esta obra ha requerido un trabajo de tres años, con diferentes fases de filtrado a partir del ingente material acumulado por su padre a lo largo de cuatro décadas de trabajo. De hecho, el volumen que se presenta mañana incluye 198 fotografías referidas únicamente a las décadas de los años 50 y 60 del pasado siglo y dentro de aproximadamente un año se publicará un segundo volumen referido a las dos décadas siguientes de la trayectoria profesional de su padre.

En cualquier caso, el proceso de digitalización de la obra de Herrera Piña continúa adelante en la empresa murciana Digitalizado, por lo que el fondo total superará las 300.000 imágenes.

Por su parte, el responsable de la BAM, José Luis Loarce, explicó que el libro, con una cuidada edición de 184 páginas, traza un recorrido visual por la vida social y política de la provincia de Ciudad Real, que se refleja en una primera sección dedicada al urbanismo en Ciudad Real en un recorrido por diferentes localidades de la provincia, el mundo rural, imágenes de gente anónima, la religión, la actividad política (Herrera Piña fue fotógrafo oficial del Gobierno Civil), reportajes más genéricos, personajes famosos, el mundo de la cultura, los toros y el deporte. Todo se completará con el prólogo de Luis Palacios, una evocación más personal por parte del exdirector de este diario, Manuel López Camarena, y una semblanza firmada por el hijo de Herrera Piña.

Mañana VIERNES día 24
con su ejemplar de *La Tribuna*

GRATIS el especial de



Reserve su ejemplar